Редактор Лариса Левина
Художник Анна Ринг
Корректор Елена Елиферова

© Михаил Стальнухин и издательство «Арго», 2018
© Анна Ринг, оформление, 2018

www.argokirjastus.ee

ISBN 978-9949-607-61-7
Отпечатано в типографии Print Best

МИХАИЛ СТАЛЬНУХИН

ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОДЕЦ,

или

ЧАЩОБНЫЕ ИСТОРИИ

ИЛЛЮСТРАЦИИ АННЫ РИНГ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Несчастное созданье 6
Второе главное правило 13
Горшок для хозяйки 17
Зимние припасы 22
Плачет или потеет? 25
Как правильно снимать пробу 28
Пещера сокровищ 32
ТАКОЕ в кладовке 37
Ядокоготь обыкновенный 42
Волшебный колодец 45
Куда глаза глядят 51
Примирение 54
Котята или щенки? 56
Великий голод 59

Гениальный поэт 64
Спасательная операция.....70
Ещё одна спасательная операция 75
Север и юг котёнка.....79
Если очень сильно захотеть... 83
Мечты сбываются 88
Новый знакомый 92
НАШЕ МЕСТО 97
Бантик 100
Желание котёнка исполняется 107

НЕСЧАСТНОЕ СОЗДАНЬЕ

С утра в маленьком домике, затерянном в глубине заповедного леса, там, где все тропинки протоптаны кабанами и косулями, было очень тихо и скучно. «Надо же, – подумал щенок, рассеянно оглядев двор, – вот и котёнок куда-то делся...» И, что-то вспомнив, решил повидаться с медвежонком.

Щенок шёл по лесу, думая о том важном, что надо было срочно обсудить с мишкой. В это время дня медвежонок почти всегда ходил в малинник, полюбоваться белыми цветками и помечтать о времени, когда они превратятся в ягоды. Именно туда и направлялся щенок – и тут из-под большущей коряги, валяющейся рядом с тропой, раздался неприятный скрипучий голос:

– Вот ты говоришь – медвежонок, медвежонок...

– Я говорю? – удивился щенок. – Я, вообще-то, молчал всю дорогу.

– Ну, хорошо, – сразу согласился голос. – Допустим, это я говорю – медвежонок, медвежонок... Хотя и ты мог бы это говорить.

И ехидно добавил:

– Или по какой-то причине ты не можешь этого сказать?

– Почему? – удивился щенок. – Могу. Пожалуйста – медвежонок... И ещё раз – медвежонок. А зачем?

– Вот! – торжествующе проскрипел голос. – Вот мы и добрались до сути проблемы – зачем? Зачем нам, щенкам, говорить о медвежатах? Неужели мы, щенки, не можем поговорить о чём-то своём, родном, собачьем? Без этих бессмысленных медведей. Зачем они нам вообще нужны?

– Ты – пёс? – обрадовался щенок, пропустивший мимо ушей всё остальное. – А где ты?

– Здесь, – после паузы ответил голос, – рядом.

Коряга слегка дрогнула и из переплетения корней показалась пепельно-серая мордочка, увенчанная маленькими полукруглыми ушками. Шерсть вокруг глаз была чуть темнее и казалось, что незнакомец надел маску. Вдруг резко запахло сырой землёй и протухшей рыбой.

– Так это ты – собака? – удивился, наморщив нос, щенок.

– Разумеется, – с достоинством ответил зловонный зверёк

и пару раз негромко тявкнул. – Видишь, я и лаять умею. По-собачьи.

– В доме, из которого я в этот лес приехал, живёт попугай. Это птица такая разноцветная, – пояснил щенок. – У нашего, например, на голове перья красные, а крылья – сине-зелёные. Очень красивый попугай, – заверил он незнакомца, – но такой пройдоха!.. Так вот он даже с людьми на их языке разговаривает. Но это ведь не делает из него человека!

– При чём здесь попугай? – удивился зверёк. – Мы с тобой обсуждаем взаимоотношения собак и медведей...

– Что-что мы обсуждаем? – удивился щенок.

– Взаимоотношения, – пояснил самозванный пёс. – Взаимные, то есть, отношения.

– А-а, вот что мы обсуждаем... Я-то сразу и не понял. А взаимные... Это ж совсем другое дело. Так бы сразу и сказал...

– Если бы у нас были на голове красные перья, а у медвежонка – синие крылья, ну тогда можно было бы ссылаться на какую-то пёструю страшилу, – продолжал тем временем незнакомец. – А так... Вопрос в другом: зачем нам, щенкам, дружить с медведями? Мы что, без них не проживём? Если объединимся, то вообще их прогнать сможем. Весь лес наш будет!

Щенок разозлился. Ему очень не понравилась сама мысль о том, что кто-то может хотеть выгнать медвежонка из его дома. Он зарычал и сделал шаг в сторону странного незнакомца. Тот мгновенно исчез в переплетении корней. Щенок ещё немного порычал, уже больше для собственного удовольствия, и пошёл дальше.

Когда он добрался до малинника, медвежонка там ещё не было. Щенок забрался на небольшой холмик и приготовился ждать, но уже через минуту услышал шум в кустах и два голоса. «С кем он разговаривает?» – удивился щенок. Он знал, что в малинник его друг медвежонок любит ходить один.

Из кустов на небольшую полянку перед малинником вперевалку вышел медвежонок, затем – щенок не поверил своим глазам – тот самый вонючка, с которым он недавно так неприятно пообщался на лесной тропе.

– Миш, а Миш! – бубнил он. – Ну подумай сам, зачем тебе этот щенок?

– Отстань, зануда, надоел, – добродушно рыкнул медвежонок.

– Не, правда, – не отставал незнакомец в маске. – Мы, медведи, должны держаться вместе...

– Ты не медведь, – на ходу, не оборачиваясь, сообщил ему медвежонок.

– А кто? – удивился тот. – Мама говорит, что вот придёт зима, и мы в спячку впадём. Как медведи.

– Или как ежи, – хмыкнул медвежонок. – Ёж – тоже медведь?

– Как скажешь, Мишенька, – тут же согласился неизвестный. – Если мы с тобой, два медведя, решим, что ёж – тоже медведь, то так тому и быть. Не в ежах дело, Миш.

Серый интриган нервно огляделся и вполголоса добавил:

– Щенки, вот кто меня беспокоит. Шляются по нашему лесу, медведей пугают...

Медвежонок остановился, присел и очень удивлённо посмотрел на собеседника, и тот сразу пояснил:

– Меня, например... Прогнать их надо, вот что. И будет всему лесу счастье.

Медвежонок тяжело вздохнул, посмотрел на свою лапу и сказал ей:

– Вообще-то мамочка говорит, что маленьких бить нельзя, – и перевёл взгляд на верхушку ближайшей ели. – Но если быстро... – вопросительно глянул он на муравейник, – и несильно?

Затем медвежонок обратился к пролетающей мимо ярко-жёлтой бабочке:

– Мамуля ведь даже не узнает, правда?

И махнул лапой. Раздался шлепок, и серый зверёк сначала покатился кубарем, потом, повизгивая и жалобно тявкая, исчез в кустах.

– Миша, а кто это был? – спросил щенок.

– Несчастное созданье, – вздохнул медвежонок.

– Как это? – не понял щенок.

– Енотовидная собака, – пояснил топтыгин. – Бедняга и сам не знает, кто он есть. Совсем запутался. Мамулечка поэтому про него так и сказала однажды: «несчастное созданье». И не енот, и не собака...

– И не медведь? – зачем-то уточнил щенок. Медвежонок ничего не ответил, только удивлённо поднял брови.