

VII. Письменные тексты в интернет-среде.

Культура сетевого общения

Задание 1. Прочитайте текст с пропусками. Выберите из кластера на стр.129 учебника отсутствующие ключевые слова и словосочетания. Вставьте их в текст.

В настоящее время Интернет предоставляет учащимся массу разнообразных возможностей для _____ общения и поиска интересных собеседников.

Во-первых, специальные программы созданы для того, чтобы обмениваться мгновенными сообщениями, фотографиями, например ICQ. Эта программа дает возможность обмениваться сообщениями в _____ времени.

Во-вторых, электронная почта (e-mail). По свидетельству Red Orbit, молодое поколение пользователей практически не прибегает к использованию электронной почты. По их мнению, этот _____ слишком формален.

В-третьих, специальные _____, созданные для того, чтобы люди могли отыскать своих одноклассников, однокурсников, потерявшихся друзей и родственников. Постепенно эти сайты, например «Вконтакте» и «Одноклассники», Facebook стали площадками для общения школьников, хотя первоначальные функции не утеряли.

В-четвертых, блоги. Это сайты, основное содержание которых дает большие возможности: регулярное добавление записей, изображений или видео, то есть нечто вроде дневника, дающего возможность выразить себя и свои мысли. Блоги _____ и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в открытую полемику с автором.

Задание 2. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.

В 1994 году на свет появилась книга *Netiquette*, в которой сформулированы десять основных правил этикета, следование которым существенно облегчает жизнь как пользователям, так и окружающим. Естественно, правила эти (так же как и в реальном мире) соблюдаются далеко не всеми. Кто-то не считает нужным знакомиться с ними, кто-то не знает об их существовании, а кто-то считает себя достаточно опытным и игнорирует их.

Правила общения в Сети

Правило 1. _____, что вы говорите с человеком.

Правило 2. _____ тех же стандартов поведения, что и в реальной жизни.

Правило 3. _____, что вы находитесь в киберпространстве.

Правило 4. _____ время и возможности других.

Правило 5. _____ лицо.

Задание 5. Объясните, почему так нельзя делать в Сети. Чего еще нельзя делать в Сети? Дополните таблицу.

В Сети нельзя	Почему?
– задавать глупые вопросы	
– «тыкать» носом в <i>Google или Yandex</i>	
– создавать огромные подписи	
– ставить подряд много смайликов	
–	
–	
–	

Задание 6. Впиши слова, соответствующие лексическому значению.

_____ – сообщения, присылаемые вам от неизвестных людей или организаций, которым вы не давали на это разрешения.

_____ – это сообщения в интернет-форумах и чатах, не несущие никакой полезной информации. Распространяется как от нечего делать, так и с целью троллинга, например из желания кому-нибудь досадить.

_____ – это процесс, который иногда возникает при общении в Интернете, «словесная война». Это неожиданно возникшее бурное обсуждение, в процессе которого участники обычно забывают о первоначальной теме, переходят на личности и не могут остановиться.

_____ – сетевое сообщение, выходящее за рамки заранее установленной темы общения. Например, запись на веб-форуме, не соответствующая той теме, в рамках которой запись оставлена.

Слова для справок: спам, флуд, флейм, оффтопик

Оцените себя

Вопросы для самооценки	Да	Нет
1. Я имею представление о жанровых разновидностях текстов интернет-среды.		
2. Я знаком с особенностями письменных текстов интернет-среды.		
3. Я знаком с правилами пользователей Сети.		
4. Я умею оценивать комментарии, рекомендации, отзывы.		
5. Я умею писать комментарии, рекомендации, отзывы, соблюдая правила.		

VIII. Корректируем письменную речь

Задание 1. Прочитайте текст с пропусками. Выберите из кластера на стр.139 учебника отсутствующие ключевые слова и словосочетания. Вставьте их в текст.

Корректировка текста, что это такое?

Грамотность, текста, _____, его _____, структурная завершенность – требования, относящиеся не только к речевой культуре, но и к психологическому восприятию: _____, нечеткость композиции, недостоверные факты, разноречивой в оформлении одинаковых единиц отвлекают внимание от сути текста, раздражают, и читатель подсознательно начинает отрицательно оценивать содержание независимо от его объективной ценности. Корректировка, или правка, или _____ (от лат. *redactus* – приведенный в порядок) – это совершенствование текста, направленное на то, чтобы текст хорошо воспринимался читателями и соответствовал _____. Текст необходимо проанализировать в содержательном, композиционном и языковом отношении, проверить достоверность

представленного в нем фактологического материала, отследить _____ и, если это необходимо, изменить его в целях совершенствования формы и содержания.

Редактирование текста осуществляется последовательно. Общий принцип редактирования – сначала усовершенствовать структуру, основу, целое, а потом править части.

Прежде чем исправлять текст, его нужно прочитать с начала до конца. При первом чтении рекомендуется делать пометки на полях или записывать замечания на отдельном листе, но не вносить поправки в текст. Затем следует проверить _____, углубиться в содержание текста, обратить внимание на его _____ и логико-смысловые связи. Следующий этап работы – исправление языковых ошибок. Работая над конкретным фрагментом текста, который кажется вам некорректным, следует не только найти в нем ошибку, но и понять причины ее возникновения и только потом исправить ее. Выправленный текст обязательно нужно перечитать.

Задание 2. Найдите 5 некорректных высказываний и исправьте их. Из первых букв исправленных предложений составьте слово-термин.

1. Не забывают оплачивать проезд.
2. Наташа долго не видела любимого и страдала ностальгией.
3. Эти сапоги можно надевать в любую погоду!
4. Они договорились встретиться в районе пяти часов.
5. Реклама играет большое значение в наши дни.
6. Молодой актер сыграл заглавную роль в этом фильме
7. Абонемент не отвечает, позвоните через несколько минут.

Слово-термин: _____

Задание 3. Прочитайте выдержки из текстов разных жанров. Укажите в правой графе таблицы номера примеров, в которых нарушены соответствующие нормы. Объясните причины возникновения ошибок и исправьте их.

Литературные нормы	Номера примеров
Орфографические	
Словообразовательные	

Лексические	
Морфологические	
Синтаксические	
Текстовые	

1. Новая услуга нашей фирмы обеспечит вам более комфортабельное общение в Интернете.
2. Писатель мучительно описывает тяжелую судьбу эстонского народа.
3. Автор статьи делится о своих впечатлениях.
4. Английская королева положительно сказывалась об Эстонии.
5. Природа Тойлаского парка не дает оторвать глаза от осеннего пейзажа.
6. Заветная цель крепко въелась ему в разум.
7. Эстонское государство достигло хороших успехов в экономике.
8. Этого вопроса раньше никогда не касалась моя мысль.
9. В эстонских лесах огромное изобилие разных зверей.
10. Поздние стихотворения поэта понятливы и доступны.
11. У многих современных политиков нет чувства тактики.
12. Первая премьера этого спектакля состоялась в Эстонском драматическом театре.
13. Компьютер играет большое значение в нашей жизни. Так всемогучий Интернет завладел умами людей. А компьютерные игры отвлекают от грустных мыслей.
14. Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения.
15. Трое девушек виртуозно исполнили народный танец.
16. Благодаря орфографическим ошибкам оценка снижена.
17. Подъехав к городу, начался сильный дождь.
18. Решая задачу по алгебре, у меня сломалась ручка.
19. Когда мать спросила у сына, что зачем он это сделал, он ответил, что я не знаю.
20. Книга рассказывает нам интересную историю жизни людей, которую подарил мне товарищ.
21. Сдавая выпускной экзамен, на первом листе пишется тема сочинения.
22. Данко вывел племя из гремучего леса.
23. Пытаясь доказать свою точку зрения, были приведены некорректные аргументы.
24. Читая текст, мысли невольно возвращались к главному вопросу.
25. Рецензент описывает и размышляет о недостатках произведения.
26. Те, кто общался с писателем, говорил о его скромности.
27. Автор написал, что я не согласен с мнением рецензента.
28. В старину обезьяны ходили голыми, а когда наступил ледник, они покрылись волосами. Это помогло им стать людьми.
29. «Война и мир» – это эпопейческий роман.
30. Публикация этой статьи стала событием в научном мире.
31. Тёркин стал народным героем. Но и береза Есенина тоже стала народной героиней, а также и русский мужик Некрасова – народ. А женщина «коня на скаку остановит».
32. У многих моих сверстников нету интереса к чтению.
33. В Таллинском Университете ежегодно во время весенних школьных каникул проводится Инфомесса.

Задание 4. Сравните два варианта текста – до и после редактирования. Подчеркните волнистой линией исправленные фрагменты текста, пунктирной – сокращенные. Что сделал редактор для улучшения текста?

Авторский вариант (до редактирования)	Исправленный вариант (после редактирования)
<p>Люди пользовались мебелью <i>всегда</i>. Но о том, как выглядели первые кровати, столы и стулья, мы можем судить (в <i>основном</i>) только по <i>рассказам и рисункам современников</i>. А вот столяр из <i>Обазинского монастыря во Франции 850 лет (тому) назад</i> сделал такой прочный шкаф для посуды, что он в первоизданном виде <i>дошел</i> до наших дней. Это, по свидетельству историков, <i>самый древний</i> предмет мебели в мире. Древний буфет, правда, совсем не красив и (скорее) напоминает <i>сундук (на ножках. Закрывался он на засов, а потом) запирался настоящим амбарным замком</i>. Но если <i>дизайн</i> не устроил бы современных любителей <i>роскошных мебелировок</i>, то качество <i>древесины и мастерство работы</i> заставят позавидовать любому. В самом деле, <i>за все прошедшие века (своего существования)</i> буфет <i>ремонтровался</i> не более пяти раз, и то в чисто косметических целях.</p>	<p>Люди пользовались мебелью с <i>глубокой древности</i>, но о том, как выглядели первые кровати, столы и стулья, мы можем судить только <i>по старинным изображениям</i>. А вот столяр из Обазинского монастыря во Франции 850 лет «назад» сделал такой прочный шкаф для посуды, что он в первоизданном виде <i>сохранился</i> до наших дней. Это, по свидетельству историков, <i>один из самых древних дошедших до нас</i> предметов мебели в мире. Древний буфет, правда, совсем не красив: напоминает сундук и запирается амбарным замком. Но если его <i>внешний вид, возможно, и не устроит</i> современного любителя <i>антиквариата</i>, то качество <i>дерева и долговечность</i> заставят позавидовать любому. В самом деле – за <i>восемь с половиной</i> веков буфет <i>реставрировался</i> не более пяти раз, и то в чисто косметических целях.</p>

Задание 5. Прочитайте сочинение. Найдите и обозначьте ошибки. Исправьте их.

Для обозначения орфографических ошибок на полях используйте горизонтальную черточку (/), пунктуационных – галочку (V), всех остальных – волнистую линию.... В тексте орфографические и пунктуационные ошибки подчеркните прямой линией, все остальные – волнистой.

Взрослые и мы

Взрослые и дети находятся на разных ступенях зрелости, и поэтому отношения между ними неравные. Но большинство подростков считают себя вполне взрослыми и думают, что смогут справиться со всеми трудностями, возникающими на их пути, не совсем сознавая всех сложностей этого мира. Они жаждут свободы и самостоятельности. И, к сожалению, когда получают это, меняются, увы, не в лучшую сторону, так как еще не слишком опытные, а мир сейчас жесток и беспощаден ко всем без разбора. Поэтому родителям следует более серьезно относиться к воспитанию своих детей и стараться оказывать на них значительное влияние.

Заложить первоначальный этап развития очень важно, ведь от него будет зависеть дальнейшая судьба человека. А для этого родителям нужно подовать очень хороший пример, которым станут подражать их дети.

Отношения между родителями и детьми должны быть дружными, а в семье должны царить взаимопонимание и любовь.

Сейчас, я думаю, многим подросткам хотелось бы побольше уделять времени разговорам по интересующим их вопросам или просто разговорам по душам. А также стоит обратить внимание на то, чтобы взрослые не ставили жестких запретов и ограничений. Ведь этими запретами можно только развить неприязнь к себе и ребенок станет замкнутым и агрессивным.

Таким образом, надо с самого детства прививать детям уважение к старшим, понимание друг к другу и стремление делать отношения еще лучше.

(<http://rusoved.ru/sochineniya/sochinenie-vzroslye-i-my.htm>)

Задание 6. Прочитайте отзывы, опубликованные в Интернете. Обозначьте ошибки и исправьте их.

1. *Бунгало, в которой нас поселили, нам сразу не понравилось. Вместе с нами в комнате жили буржуазного вида тараканы, на терасе по стенам бегали ящерицы, под окном свили гнездо птицы, а над дверью находился целый улей с осами. Этот зоопарк нас очень нервировал. А менеджер на ресепшн все время пытался доказать, что это признак хорошей экологии, ради которой сюда со всего мира едут туристы. (Отзыв о поездке в Шри-Ланку)*

2. *Отзыв: Интернет-шоу «+100500» - Очень смешное!*

Достоинства:

Плюсы в том что можно хорошо поднять настроение даже если оно критически упало!

Недостатки:

Я думаю минусов в этом шоу нету.

Первый видео ролик +100500 появился 11 месяцев назад и продолжает существовать по сей день. В этом шоу делается смешные обзоры на видео, которые присылают пользователи «You tube».

Мне нравится как делают обзоры на видео, очень смешно и активно.

Для любителей посмеяться само то я сам был пару раз под столом от многих обзоров и видео роликов.

Если кому то интересно вот ссылка на канал на You tube ><http://www.youtube.com/user/AdamThomasMoran><

Еще есть похожее шоу +100500 вопросов.

там случайным прохожим задают нелепые вопросы на которые прохожие нелепо отвечают!

Лично мне это шоу очень нравится и большинство народа потдержит!

Задание 7. Прочитайте сочинение. Найдите и отметьте в нем ошибки (см. задание 5). Исправьте их. Какие из перечисленных ниже ошибок вы обнаружили? Обозначьте их знаком V рядом с названиями ошибок.

Содержательные и композиционные ошибки

1. *Поверхностное раскрытие темы.*
2. *Бездоказательность суждений.*
3. *Нарушение логики изложения материала.*
4. *Нарушение композиции, отсутствие частей сочинения*
5. *Подмена анализа пересказом.*
6. *Фактические ошибки.*

Лингвистические ошибки

1. Фактические.
2. Орфографические.
3. Пунктуационные.
4. Лексические.
5. Словообразовательные.
6. Грамматические.

Как формируется личность?

Формирование личности происходит под влиянием разных факторов, одним из которых является влияние авторитетных людей: родителей, учителей, актеров, звезд эстрады. Их жизненный опыт, взгляды, становятся основой для жизненной программы многих молодых людей. И очень важно порой, в каком направлении осуществляется это влияние. Размышляя над этим вопросом, встает проблема нравственной ответственности человека перед обществом. Нельзя не заметить, что многие артисты современной эстрады, ища популярности используют разные средства, предлагают своим поклонникам весьма сомнительную информацию о себе, не только вводит людей в заблуждение, но и негативно сказывается на образе жизни наиболее доверчивых. Современные артисты все меньше осознают свою миссию деятеля культуры. А ведь искусство призвано духовно и эстетически насыщать и воспитывать людей, а не только развлекать. Очень трудно определить ту грань, где слова, поступки и даже предметы становятся вульгарными, опошляются. Должно быть нравственное чутье, сформировать которое может искусство, в частности, литература. Тема обывательства, пошлости была заявлена наиболее сильно в русской классике. Достаточно вспомнить «величественного пошляка» Чичикова, ловкого афериста и подлеца из романа Н.В. Гоголя «Мертвые души». Многие люди, руководясь модой и временем, ставят перед собой неверные цели, порой, даже преступают закон ради их достижения. И. Бунин в рассказе «Господин из Сан-Франциско» показал судьбу человека, который служил ложным ценностям. Богатство было его богом, и этому богу он поклонялся. Но когда американский миллионер умер, то оказалось, что подлинное счастье прошло мимо человека: он умер, так и не узнав, что такое жизнь. Каждый человек оказывает влияние на других, и крайне важно, что он оставляет в их душах. Люди должны понимать, что безнравственность и пренебрежение незыблемыми ценностями не могут привести в наши умы и души ничего, что помогло бы нам развиваться как личностям!

(<http://www.4egenal00.ru/primery-sochineniy-2.html>)

Оцените себя

Вопросы для самооценки	Да	Нет
1. Я имею представление о том, что такое корректировка, или редактирование текстов.		
2. Я знаком с нормами русского литературного языка и способен замечать их нарушения в текстах разных жанров и стилей.		
3. Я имею представление о наиболее типичных содержательных и языковых ошибках, характерных для письменной речи.		
4. Я способен критически оценивать тексты разных жанров и стилей с точки зрения их содержания, композиции и языкового оформления.		
5. Я умею корректировать письменные тексты в соответствии с нормами русского литературного языка и с учетом их жанровой принадлежности.		