

Анна Свиридецкая

**Ф**иаланна  
Королева-ласточка

  
ARGO

Редактор: Ольга Минник  
Дизайн и оформление обложки: Пия Майсте  
Компьютерное оформление: Эрье Хакман  
Автор иллюстраций: Анна Свиридецкая

© Анна Свиридецкая, Издательство «Арго», 2021

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

[www.argokirjastus.ee](http://www.argokirjastus.ee)

ISBN 978-9949-688-51-7

Отпечатано в Таллиннской книжной типографии

# Содержание

Вступление.....	9
Несостоявшийся король.....	10
Дом на краю скал .....	12
Асветида взмывает вверх.....	15
Письмо от Семи Судей .....	20
Первый день в Фиолетовом городе.....	22
Коронация звездой .....	28
Первые заботы .....	37
На крыльях, на драконе и пешком.....	42
День писем.....	48
Глава, в которой все уезжают.....	54
Бегство .....	57
Старый дом и его хозяин.....	64
О чём рассказал ветер.....	67
Тяжёлая ноша .....	72
Сама себе союзник.....	78
Сорняки тоже нужны .....	81
Сестра, брат и вкусный ужин .....	86
История Анголмоса.....	90
Помощники из звёдной пыли.....	95

Старушки-волшебницы.....	101
Большие планы.....	106
Два брата .....	112
Праздник цветов .....	119
Свет звезды и пролитый кисель.....	124
Пустые слова.....	129
Красивая ложь .....	132
Ласточка и коршун .....	142
Добро пожаловать в Асветиду.....	147

Посвящается моей маме

*Порой кажется, что сказки все рассказаны, а книги все написаны.  
На самом деле сказок много не бывает. И когда кажется, что все  
драконы приручены, принцессы спасены храбрыми принцами, а  
королевства живут в благоденствии, на свет под пером отчаянного  
фантазёра появляется новая сказка, одновременно похожая и  
непохожая на другие. Сказка, которая, возможно, покорит ваше  
сердце.*

## Вступление

– В лесу есть цветок – фиалка. Он маленький и незаметный. А в небе есть птичка – ласточка. Она чёрная и ловкая, – прочёл старый Геронт и не поверил своим глазам: ещё вчера этих слов в Книге Волшебных Городов не было.

– Что за чушь? – фыркнул старик и в сердцах топнул ногой так, что с ветхого потолка дворца упал кусок штукатурки, подняв тучу пыли.



– Наверное, у Книги воспаление страниц, – недовольно проворчал Геронт. – Вот и говорит всякие глупости. Не стоило оставлять её в сыром зале.

Он немного помолчал, закутываясь в серую мантию и вслушиваясь в тишину, изредка перебиваемую заунывным воем ветра в закопчённых трубах каминов.

– Ладно, лучше почитаю историю Асветиды с самого начала, – решил король и, успокоившись, перелистнул несколько страниц назад.

## *Несостоявшийся король*

Давным-давно на Земле существовало особенное королевство. Особенным оно было потому, что раскинулось в океане на семидесяти семи островах. Острова были покрыты чудесными домами, и так утопали в зелени и цветах, что его называли Цветочное королевство. Но на деле за ним закрепилось другое название – Асветида. Дело в том, что на островах по вечерам в огромном количестве собирались светлячки и дружно светились, так что жители могли использовать их в качестве освещения. В этом королевстве жило много мудрых и талантливых людей. А ещё здесь существовало волшебство. Без особой надобности им в королевстве не пользовались, потому что жители были благоразумны и трудолюбивы. На материке ходили слухи, что в Асветиде можно разговаривать с животными, делать еду из ничего и даже летать. Такому удивительному королевству нужен был толковый правитель. Короля назначали Семь Судей. Они были стары, мудры и им, конечно, было виднее, кто достоин стать правителем. И всё шло своим чередом в чудесном королевстве, как вдруг произошли события, изменившие его историю раз и навсегда.

Однажды, в седой древности, когда пришло время вновь выбирать короля, Семеро Судей призвали к себе юношу по имени Дидельфадор. Глаза и волосы юноши были чёрные, как бездна, кожа матово-белая, будто мра-



мор. Взгляд его был направлен сверху вниз на любого, кто говорил с ним, даже если это были Судьи. Дидельфадор любил красиво одеваться, но отчего-то только в чёрное. Юноша часто представлял себя королем Асветиды, гордо прохаживался по улицам волшебной страны и мысленно отдавал приказы. «Ты можешь стать королём, – сказали Судьи ему. – Но для этого тебе следует пройти одно испытание.»

«Наконец-то вы поняли! – перебил их самоуверенный Дидельфадор. – Из всех кандидатов я буду лучшим королём. Давайте сюда своё испытание!»

Семеро Судей с грустной улыбкой переглянулись: «Когда мудрость придёт к тебе, ты наденешь корону. Это было твоё испытание, и ты его не прошёл».

Раздосадованный и недоумевающий юноша в этот же день покинул волшебные острова.

Судьи были очень опечалены, ведь из Дидельфадора мог получиться прекрасный правитель не будь он горд, заносчив и властолюбив. Но на этом история не закончилась.

– Да, было время, – вздохнул Геронт и обвёл тусклыми серыми глазами зал.

Но вернёмся в наше время, а именно за восемь лет до удивительных событий, случившихся в волшебной стране.

## Дом на краю скал

Между величественных скал и густого вечнозеленого леса притаился небольшой уютный дом. Его окна были приветливо открыты лучам солнца, а шторы танцевали с ветром. В аккуратных цветочных горшках на подоконнике благоухали цветы, а вокруг каменистой тропинки, уходящей глубоко в лес, утопали в зелени клумбы.

На тропинке стоял высокий мужчина с рыжей бородой и, приставив ладонь ко лбу, смотрел вслед уходящей грозе. Это был Тамих – в прошлом великий волшебник, слава о силе и благородстве которого раньше гремела по всей волшебной стране. Он всегда был готов протянуть руку помощи в любое время дня и ночи. Асветы обращались к нему как в большой беде, так и по всякой мелочи. Но время прошло, волшебные силы были потрачены, подвиги его остались в прошлом. Теперь высокий и статный Тамих был похож на огромный коренастый клён осенью, который начал терять золотые листья. Голубые испещрённые морщинками глаза задумчиво смотрели вдаль, а рыжие волосы и борода начинали покрываться инеем седины.

Волшебник и его трое детей жили в этом доме на краю леса и скал, далеко от столицы королевства, и почти ни с кем не общались. Волшебник души не чаял во всех своих детях, и всегда очень за них волновался. Маленькая



ласточка, кувыркаясь в потоках воздуха, летела ему навстречу. Сделав круг над домом, она села ему на плечо.

– Проводила грозу? – спросил он.

– Да! – кивнула птичка.

– Фиалка, – с укоризненной улыбкой вздохнул отец. – Я же просил тебя не залетать так далеко!

– Но в небе так красиво! – воскликнула ласточка, – Когда я вырасту, я облечу весь мир!

– Конечно! – рассмеялся он и снял с плеча маленькую девочку с чёрными крылышками. – А сейчас иди мыть руки – и за стол!

Внутри домика было уютно, хотя обстановка его была скромной. После обеда мужчина сел в кресло, а напротив него устроились мальчик и девочка. Крылья у неё уже исчезли.

– Папа, расскажи нам про Асветиду!

– Опять? – рассмеялся он. – Но вы ведь и так всё знаете!

– А мы забыли! – загалдели дети. – Начни с того, как над Асветидой нависла угроза!

– Хорошо, – отец задумался, и улыбка ушла с его лица. А где Анголмос? Разве он был не с тобой, сынок?

– Этот противный мальчишка? После обеда он обычно во дворе, – насупился мальчик.

– Нельзя так говорить о двоюродном брате! – строго сказал отец.

Сын виновато опустил глаза.

– Значит, Анголмос опять не придёт меня слушать? – растроено вздохнул Тамих.

– Я звала его, – развела руками девочка, – бесполезно.

– Тогда слушайте... – волшебник задумался и начал рассказ: – Дидельфадор исчез, но вскоре дал о себе знать его приспешник Ико...